

Ausschreibung Künstlerische Leitung Bundesjazzorchester

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) ist der Dachverband des Musiklebens in Deutschland und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Der DMR engagiert sich für die Interessen von rund 15 Millionen musizierenden Menschen und ist Träger renommierter Förderprojekte.

Unsere langfristig angelegten, bundesweiten Förderprojekte decken das Spektrum von Klassik über Jazz bis Pop, von Profis zu Amateuren, von nationaler und internationaler Bedeutung ab und berücksichtigen alle Altersklassen. Diese Projekte werden seit Jahrzehnten als Institutionen des Musiklebens geschätzt und haben sich Leuchtturm-Charakter erworben. In dieser Form bildet die gemeinnützige GmbH des Deutschen Musikrates mit ihren rund 70 Mitarbeiter:innen ein operatives Kompetenzzentrum, das weltweit einzigartig ist.

Das **Bundesjazzorchester** (Bujazzo) ist das Spitzenjugendorchester des Jazz in Deutschland. Seit knapp 40 Jahren widmet sich der Deutsche Musikrat mit diesem Ensemble der Förderung des besonders talentierten deutschen Jazz-Nachwuchses. 1988 von Peter Herbolzheimer gegründet, gilt das Bujazzo als wertvolles Bindeglied zwischen Ausbildung und Beruf und als ausgezeichnete Talentschmiede für erfolgreiche Jazzmusiker:innen von Morgen. Die Besetzung des Bujazzo wechselt nach jeweils zwei Jahren. Bekannte Jazzgrößen wie Till Brönner, Julia Hülsmann, Tom Gaebel, Jakob Manz, Alma Naidu, Johanna Summer, Nils Wogram, Michael Wollny und Nils Wülker haben hier ihre Karrieren begonnen. Hauptförderer des Bujazzo ist das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ).

Für die kontinuierliche künstlerisch-pädagogische Arbeit an einem homogenen, charakteristischen Sound des Spitzenensembles und einer zum Ensemble passenden, wegweisenden Programmatik sind zwei künstlerischen Leitungen, ein Team aus Dozent:innen, und das Projektteam verantwortlich. Die Künstlerische Leitung wird jeweils auf 4 Jahre ernannt.

Für das Bundesjazzorchester besetzen wir baldmöglichst in freier Mitarbeit die

Künstlerische Leitung Bundesjazzorchester (m/w/d)

Ihre wichtigsten Aufgaben:

- künstlerische Leitung des Bujazzo (gemeinsam mit dem derzeitigen zweiten Künstlerischen Leiter Niels Klein)
- Weiterentwicklung der künstlerischen Konzeption in Abstimmung mit der Projektleitung, der zweiten künstlerischen Leitung, dem Projektbeirat und der Geschäftsführung
- Eigene Kompositionen und/oder Arrangements
- Musikalische Leitung von Arbeitsphasen mit Proben und Konzerten
- Auswahl der Gastdirigent:innen in Zusammenarbeit mit dem Beirat und Projektleitung
- Konzertreisen im In- und Ausland
- musikalische Vorbereitung und Juryvorsitz der Probespiele
- Teilnahme an den Sitzungen des Projektbeirats nach Absprache

Insgesamt umfasst die Künstlerische Leitung pro Jahr rund 20 Probenstage, die Leitung von circa 12 Konzerten, die Teilnahme an etwa 10 Sitzungen und vorbereitende Tätigkeiten der Programm- und Besetzungsarbeit.

Wir wünschen uns:

Gewünscht ist eine Bandleitung mit hoher künstlerischer und pädagogischer Reputation und Erfahrung für die Leitung eines Ensembles des nationalen Spitzennachwuchses.

- Eine künstlerische Persönlichkeit mit echter Begeisterung für die Nachwuchsförderung
- künstlerische Ideen für das Profil des Bundesjazzorchesters
- ausgeprägte pädagogische Fähigkeiten
- Ausbildung im künstlerischen Bereich
- Erfahrung mit musikalischer Arbeit mit jungen Erwachsenen
- ausgeprägte intrinsische Motivation und Identifikation mit dem Fördergedanken des Bujazzo

Wir bieten Ihnen:

- die Möglichkeit, ein bundesweit und international agierendes Exzellenzensemble zu formen
- Zusammenarbeit mit dynamischen und hochmotivierten Kolleg:innen
- kreatives Arbeitsumfeld im Zusammenschluss der Projekte und Einrichtungen des Deutschen Musikrates
- Raum für Eigeninitiative und selbstständiges Handeln
- flexible Arbeitszeitgestaltung
- Pauschales Honorar für die Leitung der Arbeitsphasen und Tourneen

Der Deutsche Musikrat fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Mitarbeiter*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Für ergänzende Auskünfte und bei organisatorischen Fragen zur Stelle wenden Sie sich bitte per Mail an das Projektbüro (Henning Vetter, vetter@musikrat.de, Telefon 0228/2091122). Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Motivationsschreiben mit Ihrer künstlerischen Vision) ausschließlich per Mail (in einer Datei, nicht größer als 8 MB) an: bewerbung@musikrat.de. Einsendeschluss ist der 15. Oktober 2024. Die Vorstellungsgespräche sind für November 2024 geplant.

Wir möchten Sie informieren, dass wir Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung des Auswahlverfahrens verarbeiten und speichern. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 b, Art. 88 DS-GVO i. V. m. § 26 BbgDSG. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutz-rechtlichen Bestimmungen vernichtet.

www.musikrat.de
www.bundesjazzorchester.org