

PRESSEMITTEILUNG

04. August 2015

Jazz in Abtei, Remise und Pfandhaus

Bundesjazzorchester mit gleich vier Konzerten in der Region Köln-Bonn

Vier Konzerte, drei Veranstaltungsorte, zwei Programme und ein Gastsolist – das Bundesjazzorchester präsentiert im August und Oktober ein breites Spektrum seines Könnens in der Region Köln-Bonn.

In der Abtei Brauweiler in Pulheim (15. August), auf Burg Langendorf nahe Zülpich, (16. August) und im Alten Pfandhaus in Köln (10. Oktober) erklingt das Programm **„Edelhagen Remembered“** unter der Leitung des Künstlerischen Leiters Jiggs Whigham mit handverlesenen Arrangements des Edelhagen-Orchesters aus der Zeit zwischen 1965 und 1972, u.a. von Jerry van Rooyen, Bora Rocovic, Kenny Napper und Peter Herbolzheimer. Als Gastsolist begrüßt das BuJazzO in der Abtei Brauweiler zusätzlich den Pianisten Florian Weber für die „Rhapsody in Blue“ von George Gershwin in der von Ferde Grofé für das Paul-Whiteman-Orchester arrangierten Version für Bigband und Solopiano.

Das Programm **„Groove And The Abstract Truth“** unter der Leitung von Niels Klein erklingt am 11. Oktober im Alten Pfandhaus Köln. Es besteht aus frischen Werken junger Jazz-Komponisten und -Arrangeure, wie zum Beispiel von Darcey James Argue, Kalle Kalima, Niels Klein, Frank Wingold, Tobias Christl und Theo Bleckmann, bei denen moderne Grooves und ungewöhnliche Tonkonzepte im Mittelpunkt stehen. Dazu Niels Klein, Künstlerischer Leiter des BuJazzO: „Der Jazz bediente sich immer schon bei den anderen musikalischen Stilrichtungen seiner Zeit. So fließen auch in die heutige Jazzmusik alle möglichen Beats, Sounds und Grooves aus der aktuellen Pop- und Rock- sowie der elektronischen Musik. Das neue Programm ‚Groove and the Abstract Truth‘ bewegt sich genau in diesen Grenzbereichen und erforscht die musikalischen Kräfte, die dort freigesetzt werden.“

Das Bundesjazzorchester ist das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland. Herausragende junge Musikerinnen und -musiker formen gemeinsam mit renommierten Dirigenten und Dozenten einen Klangkörper mit höchstem musikalischem Anspruch. 1988 von Peter Herbolzheimer gegründet, gilt das

Bundesjazzorchester unter der künstlerischen Leitung von Jiggs Whigham und Niels Klein heute als ausgezeichnete Talentschmiede für zukünftige Jazzmusikerinnen und -musiker. www.bujazzo.de

Prof. Jiggs Whigham (Künstlerische Leitung)

Jiggs Whigham war Solo-Posaunist in der legendären Bigband von Stan Kenton. Als Professor und Leiter der Jazz-Abteilung der Kölner Hochschule für Musik leistete er ab 1979 Pionierarbeit. Von 1995 bis 2000 war er Dirigent und künstlerischer Leiter der RIAS-Bigband Berlin und hob mit Kollegen wie Albert Mangelsdorff und Peter Herbolzheimer verschiedene Bandprojekte aus der Taufe. www.jiggswhigham.com

Prof. Niels Klein (Künstlerische Leitung)

Niels Klein gilt als einer der profiliertesten jungen Musiker der aktuellen deutschen Jazzszene. Er arbeitete als Saxophonist und Klarinettenist bereits mit zahlreichen renommierten Jazzmusikern. Als Leader sowie als Sideman trat er auf zahlreichen nationalen und internationalen Festivals auf. Besonderes Interesse erweckte er immer wieder mit seinen eigenen Projekten sowie als Komponist für Jazzorchester oder andere größere (auch klassische) Ensembles. www.niels-klein.com

Termine & Tickets

15. August 2015 | 20.00 Uhr | Abtei Brauweiler, Pulheim

Tickets: <http://bit.ly/1JwLMj2>

16. August 2015 | 11.00 Uhr | Burg Langendorf, Zülpich

Tickets: <http://bit.ly/1IsZnqj>

10. Oktober | 20.00 Uhr | Altes Pfandhaus Köln

Tickets: an allen bekannten Vorverkaufsstellen in NRW oder www.kvs-tickets.de oder telefonisch unter 0221 – 340 32 10

11. Oktober | 20.00 Uhr | Altes Pfandhaus Köln

Tickets: an allen bekannten Vorverkaufsstellen in NRW oder www.kvs-tickets.de oder telefonisch unter 0221 – 340 32 10

Pressekarten und -kontakt

Ariane Simons

Deutscher Musikrat gProjekt GmbH

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Bundesjazzorchester / Jugend jazzt

simons@musikrat.de

Tel. 0228-2091-121