

## **PRESSEMITTEILUNG**

04. Juli 2017

### **Bundesjazzorchester gastiert mit Jiggs Whigham auf der Insel Mainau**

Arrangements des Kurt-Edelhagen-Orchesters im Programm

Am Freitag, 07. Juli (20 Uhr) gastiert das Bundesjazzorchester erstmals auf der Insel Mainau. Innerhalb der Konzertreihe „Jazz unter Palmen“ präsentiert das Bundesjazzorchester unter der Leitung von Jiggs Whigham das Programm EDELHAGEN REMEMBERED – handverlesene Titel aus dem Repertoire des Kurt-Edelhagen-Orchesters, in dem der künstlerische Leiter Prof. Jiggs Whigham vor rund 50 Jahren Mitglied war. Es erklingen Arrangements des Edelhagen-Orchesters aus der Zeit zwischen 1965 und 1972, u.a. von Jerry van Rooyen, Bora Rocovic, Chris Swansen, Kenny Napper und Peter Herbolzheimer.

Die Produktion ehrt Kurt Edelhagen als wichtigen Wegbereiter des Jazz in der jungen Bundesrepublik. Im Edelhagen-Orchester versammelten sich die besten Jazzmusiker ihrer Zeit. In diesem kreativen Umfeld entstanden in Köln so wichtige Projekte wie die Kenny Clarke/Francy Boland Big Band, die WDR Big Band oder der Jazz-Studiengang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

„Jazz unter Palmen“ heißt die vom Europäischen KulturForum Mainau e.V. präsentierte Jazz-Konzertreihe der Insel Mainau. 2008 erfolgreich gestartet, bietet sie Nachwuchskünstlern und Künstlern aus der Region eine Plattform am Internationalen Bodensee.

Zwei Künstler aus der Region gehören derzeit zur Besetzung des Bundesjazzorchesters: der Konstanzer Frederik Mademann (Altsaxophon) und Marco Leibach (Posaune) aus Weiterdingen im Kreis Konstanz. Beide werden am Freitag auf der Insel Mainau zu hören sein.

### **Bundesjazzorchester**

1988 von Peter Herbolzheimer gegründet, gilt das Bundesjazzorchester heute als ausgezeichnete Talentschmiede für zukünftige Jazzmusiker. Die jungen Talente in ihrer musikalischen, künstlerischen und persönlichen Entwicklung für in der Regel zwei Jahre zu begleiten, gehört zu den wesentlichen Aufgaben dieses Förderprojekts. Als künstlerisches Leitungsteam sind Jiggs Whigham und Niels Klein dem Orchester eng verbunden. Mit ihnen und wechselnden Gastdirigenten erarbeiten die zwischen 17 und 24 Jahre jungen Talente – fast alle sind Studenten an deutschen und internationalen Musikhochschulen – regelmäßig neue Programme und präsentieren diese in anschließenden Konzerten im In- und Ausland.

[www.bundesjazzorchester.de](http://www.bundesjazzorchester.de)

## **Jiggs Whigham**

Jiggs Whigham war Solo-Posaunist in der legendären Bigband von Stan Kenton. Als Professor und Leiter der Jazz-Abteilung der Kölner Hochschule für Musik leistete er ab 1979 Pionierarbeit. Von 1995 bis 2000 war er Dirigent und künstlerischer Leiter der RIAS-Bigband Berlin und hob mit Kollegen wie Albert Mangelsdorff und Peter Herbolzheimer verschiedene Bandprojekte aus der Taufe. Derzeit ist Jiggs Whigham weltweit als Solist und Dozent tätig. Er ist Dirigent der BBC Big Band in England, künstlerischer Leiter des Berlin Jazz Orchestra und Musikalischer Leiter des Brandenburger Landesjugendjazzorchesters. Gemeinsam mit Prof. Niels Klein obliegt ihm die künstlerische Leitung des Bundesjazzorchesters.

[www.jiggswigham.com](http://www.jiggswigham.com)

## **PRESSEKONTAKT**

Ariane Simons

Deutscher Musikrat gProjekt GmbH

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bundesjazzorchester & Bundesbegegnung Jugend jazzt

[simons@musikrat.de](mailto:simons@musikrat.de)

tel. 0228-2091-121